

Liebe Schreibende! Liebe Zuhörende!

Seit nunmehr 35 Jahren **gibt es** in Recklinghausen die Neue Literarische Gesellschaft - und ebenfalls seit 35 Jahren **gibt es** die Recklinghäuser Autorennacht.

Der mittlerweile NRW-weit ausgeschriebene Wettbewerb stand dieses Jahr unter dem Motto **leichtfertig** - in einer ganz besonderen Schreibweise: leichtfertig, leicht fertig, oder mit einem großen ICH in der Mitte, ließ der Impuls viele Deutungsmöglichkeiten zu.

Im Internet liest man zu: **leichtfertig** u.a. folgende Bemerkungen: gedankenlos, leichtsinnig, unbesonnen, unüberlegt, übermütig, frivol, locker und vorschnell . . . _____

Sie alle kennen das Zitat von Laotse: „Auch eine Reise von tausend Meilen beginnt mit einem Schritt.“

Übertragen in die Literatur hieße das: Auch die schönste Kurzgeschichte beginnt mit einem Wort.

28 Menschen haben dieses erste Wort gewagt. Und es sind überraschende, geheimnisvolle, kecke und sogar rotzige Texte entstanden.

Nachdem alle Teilnehmende ihre Werke eingesendet hatten, haben wir, die Jury aus den anonym übergebenen Texten jeder für sich eine Rangfolge erstellt.

Danach ist im gemeinsamen Nachdenken, Abwägen und Diskutieren eine einverständliche Bewertung entstanden.

Wie Sie wissen wurden daraufhin acht Menschen zur heutigen Lesung eingeladen.

SIE ALLE waren heute Teilnehmende an dieser Endrunde, und ganz im geheimen war auch Fortuna, die römische Glücksgöttin da, die jetzt ihre Lorbeerkränze herausgeben möchte.

Kommen wir also zum letzten Teil dieser Veranstaltung, der Bekanntgabe der Sieger*innen.

Im Grunde sind ja alle Teilnehmende die heute für uns gelesen haben Sieger*innen.

Aus der großen Zahl der Einsendungen wurden diese Manuskripte ja schon auserwählt.

Der Text, den ich jetzt auszeichnen darf ist zunächst geheimnisvoll, ja ein bisschen unheimlich und beängstigend.

Jemand ist eingeschlossen. Es ist kein Ausgang zu sehen.

Sind wir im alten Griechenland in Platons Höhle?

Erst nach langer Zeit gibt es Hoffnung auf eine Veränderung.

Es wird klar, dass etwas zugleich Fluch und Segen sein kann, und Worte können helfen der Wahrheit näher zu kommen.

Und dann kommen wunderbare Wesen geflattert, belebend und erfrischend.

Und es entsteht etwas Neues,
und es macht nichts, wenn es noch lange dauert,

und das war uns eine Auszeichnung wert.

Die Schmetterlinge kehren zurück bekommt den 3. Platz.

Wir gratulieren Sina Damerow ganz herzlich.