

Ein Ehe-Dramolett mit allen Finessen

Sabine und Michael van Ahlen sowie Lioba Pötter setzen Alan Bennett im Rathaus in Szene

RECKLINGHAUSEN. Ebenso amüsant wie boshaft geht es am Sonntag, 1. März, um 11 Uhr im großen Saal des Rathauses zu. „Cosi fan tutte – So machen es alle“ heißt das Ehe-Dramolett des britischen Star-Autors Alan Bennett, das Sabine und Michael van Ahlen (Vorleser) und Lioba Pötter (Klavier und Klarinette) auf Einladung der Neuen Literarischen Gesellschaft Recklinghausen (NLGR) in Szene setzen.

Spätestens seit seiner Erzählung „Die Souveräne Leserin“ (2008 erschienen) ist der britische Schriftsteller Alan Bennett auch bei uns wahrlich kein Unbekannter mehr. Bereits einige Jahre zuvor erschien seine wunderbare Erzählung „Cosi fan tutte“, in der Bennett mit sprichwörtlichem englischem Humor, ei-



Literarisch-musikalisches Trio: Sabine und Michael van Ahlen und Lioba Pötter.

ner Prise Bosheit und allen Finessen eines virtuosen Bühnenschriftstellers einen genüsslichen Blick hinter die

wohldekorierte Fassade des englischen (Spieß-)Bürgertums wirft.

Am Sonntag verwandeln

sich im Ratssaal Sabine und Michael van Ahlen in der musikalischen Lesung in das geplagte Ehepaar Ransome, das in „Cosi fan tutte“ geradezu opernhafte Verwicklungen erlebt. Und weil es sich kaum leugnen lässt, dass letztlich Wolfgang Amadeus Mozart in diesem Dramolett an (beinahe) allem schuld ist, wird er auch an diesem Vormittag zu hören sein: auf dem Klavier und der Klarinette, virtuos dargeboten von Lioba Pötter.

Worum geht es in der Erzählung? Die Ransomes, ein älteres, kinderloses englisches Mittelschichtepaar genießt einen wundervollen Opernabend mit Mozarts „Cosi fan tutte“. Als sie wohlgelaunt nach Hause kommen, finden sie ihre Wohnung buchstäblich leergeräumt vor. Sie sind mit einem Mal nicht nur ihre

sämtlichen Besitztümer, sondern auch die Sicherheit ihres ganzen bisherigen Lebens los. Und das alles wegen oder trotz Mozart.

Was tun? Während der ebenso pedantische wie herrschsüchtige Mr. Ransome, Rechtsanwalt und fanatischer Mozart-Enthusiast, auf seine gute Versicherung vertraut und ansonsten eiserne Contenance bewahrt, tastet sich seine verschüchterte bessere Hälfte, zum ersten Mal auf sich allein gestellt, langsam und vorsichtig auf gänzlich unbekanntes Terrain vor und entdeckt dabei den Reiz und das Abenteuer eines ganz neuen Lebens.

INFO Eintritt: 10/ 8 / 5 Euro.
Vorverkauf: Buchhandlungen Attatroll, Lesezeichen und Musial
@ www.nlgr.de